



Schüler der Oberschule Sögel konstruieren eigene Lautsprecherboxen

17 SchülerInnen des Profulfaches Technik des 9. Jahrgangs der Oberschule Sögel haben auf Initiative des Fachbereichsleiters für Arbeit, Wirtschaft und Technik, Uwe Hoormann, am Planspiel „Soundtrack Technik“ teilgenommen und dabei in einem einwöchigen Projekt vier verschiedene Lautsprecherboxen konstruiert. Im Mittelpunkt des Projektes standen zwei Fragen: Wie werden Lautsprecherboxen gebaut? Wie werden Songs am Computer entwickelt? Finanzielle Unterstützung gab es von der VME-Stiftung des Verbands der Metall und Elektroindustrie (VME) Osnabrück-Emsland mit Bildungsreferentin Christina Suthe als Ansprechpartnerin. Sie sagte: „Wir möchten mit dem Projekt „Soundtrack Technik“ Jugendliche an Technik heranführen und sie für technische Entwicklungen begeistern.“ Die hoch motivierten ProfulfachschülerInnen wurden dabei in vier Unternehmer-Teams eingeteilt, die sich folgende Namen gaben: **Sonic Bass; LEKJ Music, TOLENIJA; und SWollex**. Neben der Konstruktion einer funktionstüchtigen Lautsprecherbox hatten sie innerhalb von vier Tagen die Entwicklung eines Firmen-Beats, die Erstellung von Werbeunterlagen sowie die Präsentation ihres funktionstüchtigen Produktes zur Aufgabe.

Die Techniklehrer Carsten Lägering und Uwe Hoormann, die den handwerklich technischen Part des Projektes leiteten, erarbeiteten zunächst mit den Schülern die Grundlagen der Funktionsweise von Lautsprechern. Bei den Arbeiten wurden die TeilnehmerInnen zudem durch das Knowhow eines Elektronik-Auszubildenden vom Fahrzeugwerk Krone unterstützt. Musiklehrerin Lina Wichmann stand den Schülern beim musikalischen Part mit Rat und Tat zur Seite. Zum Ende wurde es noch einmal spannend, als die vier Unternehmer-Teams im Rahmen eines kleinen Wettbewerbs sich selbst und ihre Boxen und Beats vorstellten. Schließlich sollten die Kaufinteressenten die Produkte bewerten und ihre Stimmen abgeben. Lob und Anerkennung für alle Projektbeteiligten gab es von Oberstudienrat Wilhelm Hinrichs von der Fachrichtung Technik und Wirtschaft der BBS Papenburg. „Ich sehe die Ergebnisse mit dem rein technischen Auge und bin beeindruckt von der tadellosen Funktion der Boxen und der Kreativität beim Bau der Gehäuse. Ihr seid die Basis, die zu uns an die BBS kommt, und auf die wir uns einlassen müssen, und ich bin immer wieder erfreut, wenn ehemalige SchülerInnen der Oberschule Sögel in meinem Unterricht sagen: „Das haben wir schon bei Herrn Hoormann gemacht“. Ganz unterschiedliche Modelle im Design und Sound waren entstanden, ob mit Unterbodenbeleuchtung oder in Hausformat. Die Unternehmen hatten sogar ein Firmenlogo und Flyer erstellt. Letztendlich entschied sich die Jury für das Firmenteam **LEKJ Music mit ihrer House Box** als Sieger. Auf dem zweiten Platz landete Tolenija, gefolgt von Sonic Bass und Swollex. Für die Teilnahme erhielt jeder Schüler eine Urkunde. „Ihr seid alle Gewinner, weil die Firmen Auszubildende in diesem Bereich suchen“, sagte Hinrichs.

Projektleiter Uwe Hoormann zeigte sich sehr zufrieden mit dem Gesamtergebnis des Soundtrack-Technik-Projektes. â??Die SchÃ¼lerInnen waren vom ersten Moment an mit Freude und Elan bei der Sache, ob beim Entwerfen, Planen, Bauen oder zum Schluss bei der PrÃ©sentation der Boxen. Ebenso haben sie wichtige Erfahrungen mit Teamarbeit und dem Arbeiten unter Zeitdruck sammeln kÃ¶nnen. Dieses Projekt war sicherlich auch ein wichtiger Schritt fÃ¼r die SchÃ¼ler auf ihrem Weg ins Berufslebenâ??.